E historia incompleto di 50 aña di arte

Pa Stanley Kuiperi

STA. CRUZ -- E exposicion "Spirito di Tempo" ta parti di e celebracion di 50 aña di existencia di Cas di Cultura. Meta di e exposicion, segun informacion riba website di CCA, ta pa duna un bista di un seleccion di 50 aña di arte di Aruba. E bon iniciativa aki ta describi como un "great overall view of the art created in the last 5 decades".

E meta di e articulo aki, sinembargo, ta pa mantene e integridad di e historia di arte di Aruba mas intacto y corecto posibel. Esaki no ta pa kita nada di mayoria di e artistanan inclui. Mayoria merece tur credito di ta parti di e exposicion. Esaki pa loke ta trata e calidad di nan obranan, y e importancia cu nan obranan tin pa e desaroyo di arte visual na Aruba. Cu esaki ta referi na e trabao di pionero y innovador den arte visual y di luchador pa arte y cultura, y e carera cu e persona aki a haci pa su mes den e sentido di cantidad y calidad di exposicionnan local y internacional, publicacionnan, catalogonan, trabao pa comunidad, etc. Hustamente den e cuadra aki, ta notabel cu e persona cu CCA a apunta pa organiza e exposicion, (R.Heronimo) a scoge pa exclui e.o. obra di e pintornan Wouter van Romondt, Gustave Nouel, y Stan Kuiperi completamente for di e coleccion aki. Mientras cu van Romondt y Nouel tambe a haci aportenan importante, lo elabora aki den prome lugar riba e aporte di Stan Kuiperi. Exclusion por tin dos motibo. Di prome, cu e obra di Stan Kuiperi no ta suficientemente interesante pa forma parti di nos historia di arte, pues cu no tin ningun motibo artistico/historico pa inclui esaki den e exposicion. Di dos, e por significa cu e organizador a laga e pintor afor pa otro motibonan cu lo cuestiona mas despues. Relaciona cu e prome motibo, ta relativamente facil pa evalua a base di algun ehempel documenta :1. Un di e prome indicadonan ta e prome y unico boeki di historia di arte ("Arte di Aruba y Antiyas", 2002) di profesor Adi Martis y historiador Jennifer Smit. E obranan y carera di Kuiperi ta ser describi den detaye pa nan importancia pa e.o. promocion di arte abstracto, uso di tematica di paisahe di Aruba y di cultura/mitologia indian di Aruba, y uso di formatonan y materialnan innovativo. Tur esaki for di añanan '80 caba. 2. Otro indicado ta e boeki ("Las Artes Plasticas en el Caribe", 2001) di e historiador di arte mas conoci di Caribe, profesora Yolanda Wood di Cuba, cu a entrevista Stan Kuiperi (1993) como unico pintor di Aruba y cu tambe ta describi e concepto particular di su obranan pa e tempo ey. 3. Den e unico exposicion completo di henter Caribe, ("Carib Art", 1993), un hurado internacional a scoge e.o un obra di Stan Kuiperi pa representa Aruba internacionalmente, y a inclui esaki den un catalogo importante banda di hopi otro artista conosi di Caribe. 4. E "Organización de Los Estados Americanos" a inclui obra di Stan Kuiperi di Aruba den su coleccion historico "500 years After: Caribbean and Central American Painting" na e prestigioso "Art Musem of the Americas" na Washington DC, USA. 5. Obranan di Kuiperi a forma parti di tur coleccion y exposicionnan historico di arte di Aruba y Antiyas (e.o. Sticusa Collectie Amsterdam, Gala di Arte 1991 Corsou, Bida y Kolo 1989 Schiedam). Ademas di esaki, Kuiperi tabata invita na un cantidad di Bienalnan di Arte Caribense importante manera e prome y di dos Bienal de Pintura del Caribe y Centro América (Museo de Arte Moderno, Republica Dominicana), Bienal Internacional de Pintura (Cuenca, Ecuador), y e prestigioso Bienal de La Habana (Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes, La Habana, Cuba) den añanan '90. Esaki pa e calidad di e obranan en cuestion.

6. Stan Kuiperi ademas a participa den un gran cantidad di exposicion individual y colectivo den otro paisnan di Caribe y Europa, y su obranan a aparece den tur revista local y hopi revista internacional, e.o. den e prestigioso Art News como entrevista personal cu e director Milton Esterow. Su obranan ta forma parti di un cantidad grandi di coleccionnan publico y priva local y internacional. Pues por conclui cu for di comienzo di añanan '80 te awor, pa mas di 25 aña, e obra di Stan Kuiperi a hunga un papel importante na Aruba pa loke ta trata introduci y promove arte abstracto mas ampliamente cu antes. Tambe a explora y promove uso di material y formatonan diverso y temanan mitologico propio di Aruba, y a enfatisa mas cu tur otro e importancia di e paisahe Arubiano den arte moderno contemporaneo. A lucha 25 aña largo pa mira arte abstracto acepta y admira den nos comunidad awe. Ultimo añanan a enfoca riba e concientisacion pa conserva naturalesa di Aruba den dos exposicion di arte individual grandi y exitoso. Internacionalmente a introduci, representa y promove arte di Aruba exitosamente.

Esaki sin menciona e añanan di promove arte y educacion di arte en general, organizando exposicionnan, skirbiendo reseñanan, dunando clasenan y lecturanan, trahando den fundacionnan y skirbiendo e promer publicacion riba historia di arte di Aruba ("Status pa Arte: Aruba y 15 aña di Status Aparte", 2001). No obstante e contenido di puntonan 1 te cu 6, e organizador di "Spirito di Tempo" no a haya necesario pa inclui e obra di e pintor Kuiperi den e exposicion di 50 aña historia di arte na Aruba. Esaki ta hiba nos na e di dos opcion, cual ta cu podiser e organizador a exclui e pintor aki pa motibonan subhetivo. E sigiente preguntanan ta bin dilanti: -E exclusion aki por tin algo di haber cu e hecho cu e pintor, na 2005, a critica e organizador pa su maneho cuestionabel na final di un exposicion na e galeria/negoshi Access Gallery caminda e organizador ta emplea?

-E por tin di haber cu e hecho cu e organizador y su galeria/negoshi a perde un caso den corte contra e pintor, den cual huez a dicta cu e pintor tabata tin razon?

-E por tin di haber cu e echo cu e organizador a core e pintor y su famia na mal manera for di e galeria/negoshi, y cu nunca mas e pintor a ricibi invitacion pa ningun actividad?

-E por tin di haber cu e hecho cu e escogencia di CCA pa apunta e organizador aki, cu ta empleado di un galeria/negoshi, ta presenta un conflicto di interes hopi grandi, y cu esaki a influencia tanto exclusion y inclusionnan di pintornan inhustamente?

-E por tin di haber casualmente cu e echo cu for di 2005 e mesun organizador aki a exclui e pintor di tur exposicion y actividad colectivo cu e organizador ta envolvi aden, hasta actividadnan nacional of cu tabata iniciativa di otro organizacionnan? Ta keda na e publico cu ta lesa esaki y cu lo bishita e exposicion pa saca su propio conclusion. Den historia varios regimen dictatorial a purba elimina personanan critico, sacando nan imagen for di portretnan, y kitando nan nomber for di documentonan, pa asina pretende cu e personanan critico aki nunca a existi. Nos no por tolera esaki den nos pais, y nos tur, inclusive coleganan artista y e organizador CCA (cu a ser avisa di antemano di e situacion aki algun luna pasa caba) mester cuestiona esaki abiertamente, den tur caso y forma cu esaki presenta su mes den nos comunidad. Meta di e articulo aki no ta pa simplemente protesta contra e exclusion di un of mas pintor of un obra individual. Meta di e texto aki ta pa habri wowo di e publico cu no ta sospecha nada, ora e publico aki ta core risico di bira victima di manipulacion di historia di nos patrimonio artistico/cultural. Ta un lastima cu hustamente awor durante e celebracion di 50 aña CCA mester trece esaki dilanti, pero nos tur mester asumi nos reponsabilidad pa combati e cultura di miedo y falta di critica , y e politikeria subhetivo y oportunista cu a infecta nos comunidad. Asina so nos por yega na un comunidad Arubano sano, den cual obhetividad y profesionalismo, interes nacional, y valornan positivo humano ta determina e pensamento y accionnan di nos hendenan.

Stan Kuiperi.